

# Ribérac

Cinéma Max Linder - Jeudi 10 mars 2016 à 20h30

## CAPITALE : VIENTIANE

Spectacle multimédia au coeur de la Capitale du Laos



© Kristof Guez

### Un spectacle de la Compagnie Ouïe/Dire

Conception et interprétation :

Kristof Guez, *Photo et vidéo*

Marc Pichelin, *Phonographie et musique*

Troub's, *Dessin*

**Tarifs : 9€ et 6 € pour les moins de 18ans**

Renseignements 05 53 92 50 68



**Dordogne**  
PÉRIGORD  
LE DÉPARTEMENT dordogne.fr

agence culturelle  
départementale  
[culturaldordogne.fr](http://culturaldordogne.fr)

### **Capitale : Vientiane est un spectacle/voyage.**

Il propose aux spectateurs une circulation à l'intérieur de cette ville en pleine mutation. La scénographie est entièrement construite avec des cartons d'emballage. Comme une métaphore de la ville en chantier, les artistes manipulent les cartons pour construire leur parcours. Ces cartons servent tantôt de surfaces de projections vidéo, tantôt de supports pour les dessins et même parfois de surfaces de résonance sonore. Les images se diffractent, se concentrent ou se multiplient. Les photographiques et les vidéos se frottent avec les dessins réalisés en direct. Le trait du dessin souligne parfois des éléments des photos : une silhouette, un objet, un animal, ou l'horizon. L'espace évolue sans arrêt pour raconter le voyage et les rencontres.

L'univers sonore mélange les phonographies composées à partir des prises de sons réalisées dans la ville (paysages sonores, activités et paroles) avec le jeu en direct (synthèse analogique et dispositif de corps sonores). Le son est parfois synchrone avec les images et parfois en décalage. Il construit le paysage, le décors sonore, ou accompagne les images comme une musique de film. La relation entre le son et l'image évolue tout au long du spectacle amenant des ambiances et un univers plutôt qu'un récit.

Ce spectacle a pour enjeu de montrer une ville méconnue d'un pays oublié. Les artistes n'ont pas choisi d'expliquer quoique ce soit. Ils n'ont pas réalisé un reportage sur la vie au Laos. Ils tentent ici, avec leur univers multimédia, de donner à percevoir cette ville attachante. Ils ne cherchent pas à raconter l'histoire de leurs voyages. Ils invitent le spectateur à un nouvel itinéraire qui se ré-invente à chaque représentation. Ils laissent la place à chacun de cheminer et d'imaginer son propre parcours au travers des sons et des images.