EXPOSITION À L'OFFICE DE TOURISME DU PAYS RIBÉRACOIS

« TOUCHES LOCALES » de Jacqueline CANDIARD

Peintures, sculptures, aquarelles botaniques.

En 1996, Jacqueline CANDIARD était nommée maître de dessin au Muséum d'Histoire Naturelle, une bien belle consécration pour ce peintre-sculpteur depuis toujours passionnée de fleurs. Dans les pas de Madeleine Rolinat ou de Christiane GRAZIANI qu'elle a remplacée, la voici devenue l'héritière du célèbre Pierre-Joseph REDOUTÉ, pour lequel ce poste fut créé en 1822 et auprès de qui Marie Antoinette vint apprendre à manier le pinceau. Peintre du cabinet d'histoire naturelle de Louis XVI, ce « Raphael des fleurs » fut aussi dessinateur de l'Académie des Sciences et peintre attitré de l'impératrice Joséphine à une époque où l'herbier et le dessin étaient les seuls moyens d'immortaliser les découvertes des grands botanistes.

Dessinatrice, peintre, sculpteur: cette ancienne élève de l'École des Arts Graphiques décline sa passion créatrice au gré de son inspiration. Mais si Jacqueline CANDIARD a la pratique artistique polymorphe, elle n'en reste pas moins fidèle à ses thèmes de prédilection: les sujets botaniques et animaliers.

En Dordogne depuis 2006, Jacqueline Candiard venait déjà en Dordogne depuis 2000 pour y passer ses vacances; elle a exposé à divers endroits du département: Brantôme, Périgueux, St-Astier, le Centre Culturel à Ribérac... Elle propose aujourd'hui des cours d'art plastique, notamment l'aquarelle botanique, pour les individuels ou les groupes, sous forme de stage...

Exposition de tableaux et sculptures jusqu'au 31 octobre, du lundi au vendredi 10 h - 12h30 et 14 h - 17 h; le samedi 10 h - 12h30. Entrée libre. Tél.: 05 53 90 03 10 - ot.riberac@wanadoo.fr